

Самое большое искусство состоит в том, чтобы превратить каждый свой день в шедевр. И для этого недостаточно быть постоянным героем светской хроники или желанным гостем закрытых вечеринок. Холстом этого произведения в первую очередь становится дом, где вы проводите большую часть времени. Выбирать его нужно не менее придирчиво, чем лот на аукционе работ старых мастеров. Вот подсказка (не благодарите): такой артефакт совсем скоро появится в самом центре Москвы — клубный дом Carré Blanc на Пречистенской набережной, 43.

Искусство будет окружать жителей Carré Blanc на каждом шагу. Оно в самом названии дома, которое переводится как «Белый квадрат» — шедевр русского супрематизма начала XX века. Благодаря расположению в непосредственной близости от Пушкинского музея до самых обсуждаемых светских выставок столицы будет рукой подать. Фасад дома тоже претендует на попадание в каталоги изысканных орнаментов — он отделан порту-



ИСКУССТВО ЖИЗНИ

ГЛАВНЫЙ ЭКСПОНАТ В ЭТОМ МИРЕ – ЭТО, КОНЕЧНО, ВЫ.
НО И ОПРАВА ДОЛЖНА БЫТЬ ДОСТОЙНОЙ – ТАКОЙ, КАК НОВЫЙ АРТ-ДОМ CARRÉ BLANC
НА ПРЕЧИСТЕНСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ.



гальским мрамором цвета слоновой кости и украшен узором в русском стиле. Во внутреннем дворике расцветет не только дивный сад с двумя сотнями деревьев и кустарников и необычным фонтаном, но и экспозиция арт-объектов, отобранных советом архитекторов, дизайнеров и экспертов рынка искусства. Они же решат, какие произведения украсят лобби, салон-гостиную и лаунж.

И это не все — своим жильцам Carré Blanc предлагает на особых условиях воспользоваться услугами профессионального арт-консьержа Lobby: арт-эдвайзинг, обзоры трендов и динамики арт-рынков, каталогизация вашей коллекции произведений искусства и множество других



ИСКУССТВО В CARRÉ BLANC
НА КАЖДОМ ШАГУ — ДАЖЕ
В НАЗВАНИИ ДОМА.

опций, порадующих любого ценителя прекрасного. А еще Lobby обещают возродить приятную традицию проведения интеллектуальных салонов и организовывать в доме светские мероприятия.

Отдельное произведение искусства — вид, который открывается из окон сорока двух апартаментов и четырех пентхаусов: тут башни Кремля, Большой Каменный мост, набережная Москвы-реки, ГМИИ имени А. С. Пушкина и храм Христа Спасителя. Так и хочется взять в руки кисти — просторные террасы, кстати, отлично подойдут для сеанса живописи на пленэре. А если созерцать вам нравится больше, чем созидать, можно уютно расположиться вечером у деревянного камина и любоваться огнями города.

+7 (495) 128-43-43
carreblanc.moscow

